For Immediate Release

Lumix DMC-FZ35

18 倍放大高品质照片和高清影片

12.1-像素混合超级放大紧实相机 DMC-FZ38/FZ35

设有新的 POWER O.I.S.(Optical Image Stabilizer)

**相等于 35mm 菲林相机: 27-486mm*

（**布城 29** 日讯）**–** Panasonic 非常荣幸的为您介绍 Lumix DMC-FZ38/FZ35 数码相机，设有一个 AVCHD Lite 搞清影片录影能力，结合超强 27mm 广角度 18 倍光学放大高品质 LEICA DC VARIO-ELMARIT 镜片*[1]。加入 Panasonic 高店里放大和一系列创意选项包括人工启动于一个机身而闻名的 FZ 系列相机，FZ38/FZ35 也提升了 O.I.S.(Optical Image Stabilizer)，如今被改名为 POWER O.I.S.和超薄高速度 AF 以及其他加强的设置，让使用者享有摄影乐趣和方便性。

AVCHD Lite*[2] 实现长时间的高清影片录影。这个设计包括一个独立的影片录影按钮，让 DMC-FZ38/FZ35 得到了真正的混合 － 一个款式可作为相机和录像机，同时达到顺畅、容易使用。AVCHD Lite 让使用者不止享受观看照片，也可通过把相机里的 SDHC/SD 记忆卡植入 Panasonic VIERA 高清电视机的 VIERA Image Viewer(内设 SDHC/SD 记忆卡插槽)播放高清影片。或者，只需使用一个非必选的迷你 HDMI 电缆把 VIERA Link 的电视机连接，然后使用电视机的遥控器播放。

这个超能力 18 倍放大镜片让在远处的目标得以被拉进或拍摄超放大的照片。再加上放大的能力可通过 Extra Optical Zoom 功能*[3] 增加至 35.2 倍。27mm 广角度设置是拍摄广泛范围和紧凑的室内照最适合的设置，它让摄影师捕抓到一个更广的视线。12.1 像素分解率让照片在放大、修饰或消减和部分放大后还是可以保持着优越的细节。

Panasonic 的自动智能设置- 一个 Lumix 相机的标志- 现在也包括了 POWER O.I.S. (光学影像稳压器)，拥有一个比起普通的影像稳压系统 MEGA O.I.S.多两倍电量。先进的人脸辨识设置可在一个摄影设置内同时辨识高达三个人*4。

其他使 DMC-FZ38/FZ35 成为一个真正的活性相机的实质是它被延长的电池寿命高达大约 470 张照片摄影，这得多谢它的高能量效率影像加工 LSI，Venus Engine V*5。

FZ38/FZ35 遗传和加强了在其他 FZ 家族成员之中颇为出名的人工启动。FZ38/FZ35 人工启动拥有比以往的款式更多更功能和改良的设计控制，使人工控制更简单和直观。另外，先进的场景设置，Lumix 独特的高档紧实相机是给需要更多创意的使用者，如今包括了一个特写设置没让使用者享受尖端的特写摄影。FZ38/FZ35 设有一个 2.7 寸广角观看智能 LCD，在录影和播放时增加了明显度。

利用多功能的 27mm 广角度超强 18 倍光学放大镜片，DMC-FZ38/FZ35 让使用者已超乎想象的创意自由拍摄照片与影片。新手到业余摄影师可以通过 DMC-FZ38/FZ35 找到新的摄影和录影的乐趣和简单使用的好处。

*相等于 35mm 菲林相机: 27-486mm

*2 "AVCHD"是一个高清数码录影/播放格式，由 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 联合创造的。"AVCHD Lite"是"AVCHD 格式"的子集，让高清数码影像相机和高清录影限于 720P。新的"AVCHD Lite"标志和"AVCHD Lite"执照是限于 AVCHD 录像机以内的仪器。数码相机也被融入 AVCHD 录像机组别内。
*2 录在一个 SD 记忆卡或一个 DVD 光碟的 AVCHD Lite 影像部可以在一个不支持 AVCHD 标准的一起播放。.

*3 在 3-像素录影。

*4 开启人脸辨识，然后在拍摄选项里登记一个人的人像。更多资料请看下页。
*5 根据一个 CIPA 标准。

1. 把高清影像录影带到另一个水平以及新一代 AVCHD Lite 及 iA（自动智能）设置

数码相机录下高品质影片的需求随着更大的高清电视机荧幕和录影新科技而持续增长。如今，除了动态 JPEG 影像，DMC-FZ38/FZ35 可以在 AVCHD Lite 里录下高清动画。它有比普通动态 JPEG 格式的高清品质录影两倍的能力。FZ38/FZ35 也设有 Dolby Digital Stereo

Creator，能录下高品质的音效，让您可以帮漂亮的动态加上出色的声音。

如今在 FZ38/FZ35，出名的 iA (自动智能)设置延伸到可以在动态影像录影里使用。新的 POWER O.I.S. (光学影像稳压器)帮助防止手抖，即使正在使用高店里的放大。人脸辨识自动辨识一个在框内的人脸进而调整对焦、暴光、对比和肤色。智能暴光持续检查亮度和随着状况调整暴光，防止避免影子的阻挡和被吹掉的重要部分。而智能场景线则自动在人像、夜景人像、风景、夜景和大头照中随着情况调整以加强影片品质。

影像录影可以在按下录像机后方的面板的按钮后开始—一个超快、方便的方法开始影像录影。影像录影也拥有超强的 18 倍光学放大。一个剪风功能也可以阻挡大部分背景风所造成的声音。FZ38/FZ35 也提供一个颜色设置，带有 18 种不同的场景设置。在 AVCHD Lite 录影，您可以在三种影像品质中选择：SH (17 Mbps)、H (13 Mbps) 和 L (9 Mbps)。

*W 当你把影像品质设置为 HD、 WVGA 或 VGA，我们建议您使用一个有"10MB/s" 或更多的高速度的卡。

*在一些国家，影像可以持续的录影高达 15 分钟。

*当录影 JPEG 时，持续的录影不可高达 2GB。其他时间将在屏幕上显示。

*录在一个 SD 记忆卡或一个 DVD 光碟的 AVCHD Lite 影像部可以在不支持 AVCHD 标准的仪器播放。

2.27mm 广角 18 倍光学放大高品质 LEICA DC Lens 和 POWER O.I.S.(Optical Image Stabilizer)

DMC-FZ38/FZ35 包装了一个 27mm 广角 Leica DC VARIO-ELMARIT 镜片，提供 F2.8 亮度和超强的 18 倍光学放大（相等于一个 35mm 菲林相机的 27-486mm）以及一个 12.1-像素 CCD 于一个紧实的机身。拥有 11 种元素和在 8 个组别的棱镜组，包括 3 个非球面镜片和两个 ED 镜片。尤其是两个 ED 镜片减少了通常在远摄的影像会出现的色差。这一套镜片确保照片品质高至足够超越 Leica 严格的标准和生产超乎想象的光学表现。有了放大长 27mm 至 486mm 或相等于 18 倍放大，DMC-FZ38/FZ35 是拍摄广大场景及拥有活性和一个目标的特写的最佳录像机。这个超强放大也可在录影时使用。

再加上，在一个 3 个像素分解设置，Extra Optical Zoom 功能使用 CCD 中间部分提供更多放大率、巴放大能力放大至 35.2 倍。

新的 POWER O.I.S.对于高电力放大摄影、需要使用三脚架的超远摄系列摄影最有效。

*相等于 35mm 菲林相机: 27-486mm

3. 出色基本表现—超强影像品质和超快反应及加强 Venus Engine HD 的表现

2009 年下半年所有新的 LUMIX 产品共同拥有的概念是它的无缝启动，是无麻烦摄影的重要一环。为了满足所有摄影师的需求- 捕抓每一个摄影机会-- Panasonic 回到了基本，生产一个超高速度 AF 比之前的 DMC-FZ28 两倍更快，同时戏剧性的减少启动时间。

为了实现超高速度 AF，包括一个更高速度的促动器、软件印刷元素并行的算法优化性也经过了一些重新设计和改进。这使超高速度又准确的 AF 表现让使用者享受从来没试过的通风摄影。Panasonic 也以平行设定加工取代它的线性设定加工，达到一个大约 1.2 秒的超高速度启动，比以往款式快了整 20%。

高速度、高性能的 Venus Engine HD 也被重新设计以支持在 AVCHD Lite 里漂亮、高分辨率的影像录影。有了它的双 CPU，Venus Engine HD 提高了大约 2.4 倍的加工能力，改进了录像机使用的速度。

在影像加工，亮度声和色声再信号加工前后分开被减少。这也被延伸至分开的高频率和低频率声。这个集成电路接着有效的只减少低频率声以减低不必要的声音和帮助生产漂亮、尖锐的照片和影片。

这个多功能影像加工引擎有一个超快反应时间。它的快门解放时差是短达 0.007 秒，使它可以捕抓瞬间的摄影机会。在一个爆摄影设置，FZ38/FZ35 可拍摄大约每秒 2.3 次的 12.1 像素全分解*[1]。 块速度爆摄影设置可每秒捕抓 10 次*[2]，而新加入的爆闪光灯设置也使持续拍照在持续的闪光灯下进行*[3]。

尽管它有超强的表现，它的高表现引擎也是更多电源，电池寿命延伸至一次充电 380 次 (CIPA) *[4]。

*1 标准设置最多5个影像/良好设置3个影像。
*2 3像素(4:3)、2.5-像素(3:2)、 2-像素 (16:9) 录影. (在速度为重设置大约10 fps / 影像为重设置大约.6 fps)
*3 在3-像素(4:3)、 2.5-像素 (3:2)、 2-像素 (16:9) 录影最多5个影像。
*4 以CIPA 标准为准。

4. 演变得更佳的 iA(自动智能) 设置

有了 DMC-FZ38/FZ35，拍摄好的照片变得多么的简单。Panasonic 加入了自动智能设置以提供一个终极的简单使用以及减少错失。在 iA 设置，拍照成了一个简单的任务，让您自由的拍照。只需按钮、然后拍摄。这个设置如今延伸至加入了影像稳压系统 POWER O.I.S.和先进的人脸辨识。

利用 Panasonic 累积的光学科技，MEGA O.I.S. (Optical Image Stabilizer)早就被纳入了 Lumix 相机内了。这帮助证明所有数码相机使用者需要一个手抖的解决方法。MEGA O.I.S.如今在 FZ38/FZ35 演变成新的 POWER O.I.S.，拥有改进过的优良表现– 以往款式的两倍防抖功能。

FZ38/FZ35 设有人脸辨识*，一个先进的人脸感应功能，可以辨识已经被使用者登记的人。当一个人脸被登记后，这个功能可以在该人出现在框里时辨识到该人。这个录像机将能显示该人的名字以及巴重点对焦放在该人的身上。多达六个人脸可以被登记。一个人可以登记三个两空，以戏剧性的的增加辨识的准确性。当观看角度变成了横向，显示的名字也跟着转变。

您也可以特别注明登记了的目标的年龄以及在照片上显示名字与年龄。当一个小于 3 岁的婴儿被登记后，这个录像机将在婴儿出现在框内时自动调至婴儿设置。在播放时，您可以选择使用组别播放只播放拥有被登记的人脸的照片。您也可以观看特别选择的人的照片。人脸辨识使分开和储存变得更容易。这个先进的人脸辨识系统可以数码式的在录影时修改不必要的红眼。有了 AF 追踪，FZ38/FZ35 可以锁住任何目标再保持它的对焦，即使它在移动 – 使在瞬间拍摄到漂亮、清晰的照片。只需对准、锁住和拍摄。

除了以上所提的先进功能外，iA 设置遗传了一些使用者在一部好的数码相机该有的基本功能。这包括了 MEGA O.I.S.，可以帮助减少因手抖而产生的模糊和一个智能 ISO 空能，可以通过调整 ISO 敏感度就可以减少移动的模糊性。还有 AF 追踪，让 DMC-GH1 锁住任何目标

把它正确的对焦，即使它在移动– 使捕抓漂亮、清晰的瞬间更容易。智能暴光优化影像的各角落的暴光，避免影子的阻挡和被吹掉的重要部分以及帮助确定层次和细节可以漂亮的被再产生。智能场景选择自动感应五个最常使用的拍摄情况—人像、夜景人像、风景、夜景和大头照以及调整使用的场景设置。

快速 AF 系统帮助在录像机录影时保持目标的对焦，即使快门按钮只被按下一半。这改进了效果，因为对焦一直接近目标和 AF 时间也被减少。使用者可以简单的选择 iA 设置使用这些所有有用、方便拍摄的功能。

*开启人脸辨识，然后在拍摄选项里登记一个人的人像。更多资料请看下页。

5. 拥有 VIERA Link 联系的高清照片和高清影片

使用 FZ38/FZ35 录在一个 SD 记忆卡内的照片和 AVCHD Lite 高清影片可以很容易的在一个 Panasonic VIERA 电视机内以全高清分辨率观看。使用者只需要把记忆卡插入在一个 VIERA 电视机或 DIGA 蓝光碟播放器的 VIERA Image Viewer (SDHC/SD 卡插槽)就可以播放内容。或者，一个迷你 HDMI 电缆可以把 LUMIX DMC-FZ38/FZ35 里的照片和影片播放。这都夺得相机的播放功能，包括一个可以播放照片和影片的功能，或日历的现实等。这一切都只需要用到电视机的遥控器控制，非常的简单。

再加上，有了附加的软件 PHOTOfunSTUDIO 4.0 高清版本，您可以很容易的观看和修改您录下的内容。您也可以选择吧影片上载到 YouTube 或把它们烧到 DVD 光碟内以做储存。

6. 直观手工控制和创意选项

DMC-FZ38/FZ35 的概念延伸至不止高清影片那么简单。除了一般数码相机拥有的影片录影的能力，DMC-FZ38/FZ35 也设有一个创意影片设置，让使用者手工设置快门速度与孔径，以生产更好的影片。更换快门的速度带给影片一些特效，特别适合拍摄快速移动的目标。这个可以控制孔径的能力在拍摄多个目标在一个远距离时来得方便。创意影片设置给使用者更多的表达机会。

在 Lumix G 微系统相机非常受欢迎的我的颜色设置，是一个特别的选项，提供使用者发挥创

意的机会。在我的颜色设置里，颜色、亮度和饱和参数可以自由的被调整，同时检查全天后 Live View image 看到调整后的画面效果。这让创造有趣、表达良好的画面更容易。使用者可以随着摄影状况调整设置。

高直观设置也是新加入在现有的场景设置。这个设置帮助以中等的暴光捕抓一个场景，即使场景拥有亮与暗的范围。使用者可以选择三个选项，标准、艺术或 B/W，以个人要求的效果和个人品味而定。

关于附加的 PHOTOfunSTUDIO 4.0 高清版本

最新版本的 PHOTOfunSTUDIO 4.0 高清版本让使用者可以更容易和更有趣的修正和储存拍下的内容。新的 PHOTOfunSTUDIO 4.0 高清版设有戏剧性的加快启动，达到比以往版本开启快 10 倍和 8 倍的影像登记过程*。这个 GUI 是重新设计来迎合简单图形元素和设计以及向导方法，使整个使用更直观和简单。

PHOTOfunSTUDIO 4.0 高清版本被下载在电脑后照片和影片可以通过一个 USB 电缆传送到电脑以方便观看和储存。使用 PHOTOfunSTUDIO 4.0 高清版本，您可以修饰和去除 AVCHD Lite 里不必要的影片。

录在 AVCHD Lite 的内容可以直接烧入一个 DVD 光碟以在一个 DIGA 蓝光碟播放器里播放*[2]。另外，您可以使用这个软件转换您的内容至 MPEG2 格式再烧入一个 DVD 光碟。

运用人脸识别功能拍下的人像画面可以整齐的被储存在相机里标名的一个文件夹里。 不仅如此，该软件也设有一个独立人脸识别功能，能辨认出您所拍的面孔，而在您的电脑里自动以人物分在不同的文件夹里。您不需要从好几千张照片里一个个的选出您在某人照片中需要的几张照片。有了 PHOTOfunSTUDIO 4.0，它自动帮你把这些工作做好。您也可以在观看照片时运用您的 iTunes 音乐当配乐来增加观看乐趣。影像也可以直接通过一个内置的 YouTube 上载工具直接把影片上载到 YouTube。

* Panasonic 自家比较。速度或以电脑和储存在电脑内的照片以及各原因而定。

*录在一个 SD 记忆卡或一个 DVD 光碟的 AVCHD Lite 影像部可以在一个不支持 AVCHD 标准的一起播放。.

*辨识表现以拍摄情况而定，例如角度、脸部表情和灯光，所以一切并未能被保证。因为相机寻找熟悉的脸孔来登记，相机偶尔会出错。当人脸特质相同，尤其是家长和孩子或兄弟姐妹，相机或不能分辨。

*动态追踪功能或在 AF 追踪不能锁住、错过目标，或追踪不同目标，以录影情况为准。

*Leica 是 Leica Microsystems IR GmbH 的注册商标。
*LEICA DC VARIO-ELMAR 镜片是以测量工具和品质保障的系统制造的，并获得 Leica Camera AG 以它的公司品质标准认同。
*YouTube 是一个 Google Inc 的注册商标。
*"AVCHD Lite"是"AVCHD 格式"的子集，让高清数码影像相机和高清录影限于 720P。新的"AVCHD Lite"标志和"AVCHD Lite"执照是限于 AVCHD 录像机以内的仪器。数码相机也被融入 AVCHD 录像机组别内。
*"AVCHD"是一个高清数码录影/播放格式，由 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 联合创造的。

*录在一个 SD 记忆卡或一个 DVD 光碟的 AVCHD Lite 影像部可以在一个不支持 AVCHD 标准的一起播放。.
*Dolby 和双 D 信号是 Dolby Laboratories 的注册商标。
*HDMI, HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的注册商标。
*其他公司和产品名称是其他公司的注册商标。
*这个组合可兼容 SD 记忆卡和 SDHC 记忆卡。您不可以在只能使用 SD 记忆卡的仪器上使用 SDHC 记忆卡。（当使用在别的仪器时，请检查该仪器的手册）
*一些配件或没在一些国家出售。
*拥有版权保护的物品都不准被拍摄。

*设计、功能与规格或在没通知下改变。

###

DMC-FZ38/FZ35 规格

K-(Black)

Metrics		**Dimensions (W x H x D)**	117.6 x 75.8 x 88.9 mm (4.63 x 2.98 x 3.50 in)
		Weight	Approx. 367g (0.81 lb) Approx. 414g with Battery and SD Memory Card (0.91 lb)
Optics	**Pixels**	**Camera Effective Pixels**	12.1 Megapixels
	CCD	**Sensor Size / Total Pixels / Filter**	1/2.33-inch / 12.7 Total Megapixels / Primary Color Filter
	Lens	**Aperture**	F2.8 - 4.4 / Multistage Iris Diaphragm (F2.8 - 8 (W) / F4.4 - 8 (T))
		Optical Zoom	18x
		Focal Length	f=4.8-86.4mm (27-486mm in 35mm equiv.)
		Extra Optical Zoom (EZ)	22.1x (4:3 / 8M), 28.1x (4:3 / 5M), 35.2x (under 3M)
		Lens	LEICA DC VARIO-ELMARIT 11 elements in 8 groups (3 Aspherical Lenses / 2 ED lenses)
		2-Speed Zoom	Yes
		Optical Image Stabilizer	Power O.I.S. (Auto / Mode1 / Mode2)
		Conversion lens Compatibility	Yes
		Digital Zoom	4x (Max. 72.0 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom) (Max.140.8x combined with Extra Optical Zoom)
	Focus	**Focusing Area**	Normal: Wide 30cm - infinity Macro / Intelligent AUTO : Wide 1cm / 200 cm (MAX) / 100 cm (11x - 18x) - infinity
		Focus Range Display	Yes
		AF Assist Lamp	Yes
		Focus	Normal / Macro, Quick AF On/Off (On in Intelligent Auto),

			Continuous AF On/Off AF/MF Switchable, Manual Focus(Joystick), One Shot AF, AF Area Select, AF Tracking
		AF Metering	Face / AF Tracking / Multi (11pt) / 1pt HS / 1pt / Spot
	Shutter	**Shutter Speed**	Still: 60 - 1/2000 sec Creative Movie Mode : 1/30 - 1/20,000 sec (1/8 - 1/20,000 sec on MF operation on Manual mode)
	Finder	**Viewfinder**	0.20" Color EVF (201.6K Pixels equiv.), Field of View : approx. 100%, Lens 19.6x
Recording	**iA**	**Optical Image Stabilizer**	Yes
		Intelligent ISO Control	Yes
		Face Detection	Yes
		Intelligent Scene Selector	Portrait, Scenery, Night Portrait, Night Scenery, Macro
		Intelligent Exposure	Yes
		AF Tracking	Yes
		Digital Red Eye Correction	Yes
	File	**File Format**	Still Image: JPEG(DCF/Exif2.21) / RAW Motion picture: AVCHD Lite ／QuickTime Motion JPEG
	Interface	**Mode Switch**	[Recording] / [Playback]
	Recording Modes	**Mode Dial / Mode Button**	Intelligent AUTO, P(Program) mode, A(Aperture Priority) mode, S(Shutter Priority) mode, M(Manual) mode, Creative Movie mode, Portrait mode, Scenery mode, Sports mode, Night Portrait mode, Close-up mode, Scene mode, My Color mode, Custom
		Still Image Scene Mode	Party, Candle Light, Baby1, Baby2, Pet, Sunset, High Sensitivity, Hi-Speed Burst, Flash Burst, Panning, Starry Sky, Fireworks, Beach, Snow, Aerial Photo, Pinhole, Film Grain, High Dynamic(Standard, Art, B&W), Photo Frame, Panorama Assist
		Advanced Scene Mode	Portrait mode : Normal, Soft Skin, Outdoor, Indoor, Creative Scenery mode : Normal, Nature, Architecture, Creative Sports mode : Normal, Outdoor, Indoor, Creative Close-up: Flower, Food, Objects, Creative Night Portrait : Night Portrait, Night Scenery, Illuminations, Creative
		Movie Scene Mode	Portrait, Scenery, Low Light, Flower, Intelligent AUTO, Soft Skin, Food, Objects, Party, Candle Light, Sunset, High Sensitivity, Panning, Beach, Snow, Aerial Photo, Pinhole, Film

		Grain, Creative Movie(P, S, A, M) mode
	Continuous Shooting Mode	Full-Resolution Image, 2.3 frames/sec Max. 5 images (Standard mode), Max 3 images (Fine Mode) High-speed Burst Mode: approx. 10 frames/sec (recorded in 3M for 4:3, 2.5M for 3:2, 2M for 16:9)(Speed Priority) approx. 6 frames/sec (recorded in 3M for 4:3, 2.5M for 3:2, 2M for 16:9)(Image Priority)
	Flash Burst Continuous Shooting Mode	Max. 5 images (Standard mode)
	Motion Picture Recording	**4:3** VGA: 640 x 480 pixels, 30fps (Motion JPEG) QVGA: 320 x 240 pixels, 30 fps (Motion JPEG) **16:9** WVGA: 848 x 480 pixels, 30 fps (Motion JPEG) **HD Movie** 1280x720, NTSC Mode: NTSC model: 60p(CCD output is 30p) / PAL model: 50p(CCD output is 25p) (AVCHD Lite, SH: 17Mbps / H:13Mbps / L:9Mbps) / 30fps (Motion JPEG)
Exposure Parameters	**Exposure**	Program AE, Aperture Priority AE, Shutter Priority AE, Manual, Program Shift(Program AE mode)
	Exposure Compensation	1/3 EV step, +/-2 EV
	Backlight Compensation	Yes (only in Intelligent AUTO mode)
	Auto (AE) Bracketing	+/- 1/3 EV ~1EV step, 3 frames
	Light Metering	Intelligent Multiple / Center Weighted / Spot
	ISO Sensitivity	Auto / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 High Sensitivity (ISO 1600-6400)
	Max Auto ISO Setting	Yes
Image Parameters	**Aspect Ratio**	4:3 / 3:2 / 16:9
	Still Picture Recording	**4:3**

			4000x3000(12M) / 3264x2448(8M EZ) / 2560x1920(5M EZ) / 2048x1536(3M EZ) / 1600X1200(2M EZ) / 640X480(0.3M EZ)
			3:2 4000 x 2672(10.5M) / 3264 x 2176 (7M EZ) / 2560 x 1712 (4.5M EZ) / 2048 x 1360 (2.5M EZ) **16:9** 4000 x 2248(9M) / 3264 x 1840 (6M EZ) / 2560 x 1440 (3.5M EZ) / 1920 x 1080 (2M EZ)
		Image Quality	Fine / Standard / RAW / RAW+JPEG
		White Balance	Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Flash / Halogen / Color Temperature / White Set 1 / White Set 2 (Selectable at Portrait, Soft Skin, Sports, Baby, Pet, High Sensitivity, Hi-Speed Burst, Pinhole, Panorama Assist mode)
		Quick Menu	Yes
		Color Mode / Color Effect	Black & White, Sepia, Cool, Warm
	Others	**Real-time histogram**	Yes
		Composition Guide line	Yes (2 pattern)
		Auto Review	1sec, 2sec, Hold, Zoom
		Review	Yes
		Zoom Resume	Yes
		Optical Zoom in Motion Picture	Yes
		Macro Zoom	Yes
		Orientation Detector	Yes
		Scene Mode Help Screen	Yes
		Self Timer	2sec / 10sec / 10sec[3 pictures]
		Focus Icon Select	Yes
		Playback Mode	Normal Playback, Slideshow, Category Playback, Favorites Playback, Mode Play
Playback	**Display**	**Thumbnails / Zoomed Playback**	12,30-thumbnails / Max 16x
		Calendar Display	Yes

		Set Favorites	Yes
		Playback Motion Picture	Yes (AVCHD Lite / Motion JPEG)
		Slideshow Mode	All / Still Images Only / Motion Picture Only / Category / Favorites BGM Effect (Natural / Slow / Swing / Urban / OFF)
		Show Histogram	Yes
		Show Highlights	Yes
		Delete Image	Single / Multi / All / All except Favorites
	Delete	DPOF Print Setting / Set Protection	Yes / Yes
	Edit	Resize / Trim / Leveling	Yes / Yes / Yes
		Copy / Title Edit / Text Stamp	Yes / Yes / Yes
		PictBridge Support	Single / Multi / All / Favorites / DPOF
		OSD language	English, German, French, Italian, Spanish, Polish, Czech, Hungarian, Russian, Chinese(Traditional),Chinese(Simplified), Netherlandic, Thai, Korean, Turkish, Portuguese, Arabic, Persian, Japanese, Swedish, Danish, Finnish
Setup		Travel Date / World Time	Yes / Yes
Others	Monitor	LCD Monitor	2.7" TFT Screen LCD Display (230K dots) Field of View : approx. 100% AUTO Power LCD mode, Power LCD mode
	Flash	Built-in-Flash	Auto, Auto/Red-eye Reduction, Forced On, Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced Off 0.3 - 8.5m (Wide/ISO Auto), 1.0 - 5.4m (Tele/ISO Auto)
	Media	Recording Media	Built-in Memory, SD Memory Card, SDHC Memory Card
		Built-in-Memory	Approx. 40MB
	Audio	Microphone / Speaker	Stereo(Dolby® Digital Stereo Creator) / Yes
	Interface	Interface	AV Output(NTSC/PAL, NTSC only for N.America) , mini HDMI, USB2.0 High speed, DC Input

	HDMI output	Video: Auto / 1080i / 720p / 480p(576p for PAL) Audio: Dolby® Digital Stereo Creator
Power	**Power**	Li-ion Battery Pack (7.2V, 710mAh) (Included) AC Adaptor (Input: 110-240V AC) (Optional)
	Battery life (approx.)	470 pictures (CIPA Standard)
Standard Package	**Included Software**	PHOTOfunSTUDIO 4.0 HD Edition ArcSoft (MediaImpression / Panorama Maker), QuickTime
	Standard Accessories	Battery Charger, Battery Pack, AV Cable, AC Cable, USB Cable, Shoulder Strap, CD-ROM, Lens hood, Lens hood adaptor, Lens cap, Lens cap string

关于Panasonic（马）有限公司

Panasonic(马)有限公司是一个代表 Panasonic 的电器产品的销售、服务及市场买卖公司。其产品包括影音产品、家庭电器、冷气、数码相机和录影机、专业广播器材、商业系统、电信、健康及美容商品和电池及电灯。所有 Panasonic 产品都可以通过我们批准的全国批发商店里找到。更多关于 Panasonic 品牌的产品，可游览我们的网站 www.panasonic.com.my 或致电至我们的顾客询问中心 03-5542 2288.

照片以及新闻稿可以在 www.pmpressroom.com 下载。

Media Contact: Azizah Wahid
General Manager, Corporate Communications & Branding
Tel: 03 7809 7876 Fax: 03 7955 1857 Mobile: 019 217 2730
Email: azizah.wahid@my.panasonic.com

Simone Pan
Executive, Corporate Communications & Branding
Tel: 03 7809 7874 Fax: 03 7955 1857 Mobile: 012 6945966
Email: simone.pan@my.panasonic.com

Product Contact: Siaw Yee Yen
Product Executive
Digital Imaging Panasonic Malaysia
Tel: 03-7809 7690 Fax: 03-7955 2848 Mobile : 012-385 3808
Email: yeeyen.siaw@my.panasonic.com

###